

A

- **Adobe** - [Tijolo](#) maciço realizado com argila (barro) cru, isto é, não cozido
- **Agregado** - Nome dado à [areia](#) (agregado miúdo) ou [brita](#) (agregado graúdo) utilizada para fabricar o betão. Também designado de [inerte](#)
- **Água (de uma cobertura)** - Plano inclinado de um telhado
- **Alvenaria** - Tipo de estrutura constituída por pedras naturais ou artificiais ([tijolo](#)) sobrepostas e ligadas ou não por uma [argamassa](#)
- **Andaime** - Plataforma provisória utilizada para aceder a sítios inalcançáveis do solo ou de outra plataforma pré-existente
- **Argamassa** - Pasta de cimento e agregados finos usada para assentamento de peças e para revestimentos. Pode e deve ser usada cal na sua composição
- **Amarração** - Parte da armadura destinada a transmitir os esforços dessa peça para outra
- **Areia** - Agregado de diâmetro médio entre 0,063 e 2 mm
- **Armadura** - Ferros, normalmente varões de aço, utilizados nas peças de betão armado, de modo a suportarem os esforços instalados nas peças
- **Asna**(Pt) - Estrutura em treliça plana que serve de apoio à cobertura do edifício. O mesmo que [Tesoura](#)(Br)

B

- **Barbacã** - O mesmo que [dreno](#)
- **Barrote** - Elemento prismático de madeira bastante usado em construção civil
- **Betão** (Pt), **Concreto** (Br) - Material de construção composto por cimento, areia, brita e possivelmente adjuvantes. Deve ser classificado segundo uma das classes de resistência previstas em regulamento próprio
- **Betão Armado** (Pt), **Concreto Armado**(Br) - Betão que recebe uma armadura metálica para resistir aos esforços de [tração](#) da peça, enquanto que o betão propriamente dito resiste à [compressão](#)
- **Betoneira** - Máquina destinada a fabricar betão ou [argamassa](#)
- **Biela** - Barra sujeita a esforços axiais
- **Bloco Cerâmico** - Elemento de [alvenaria](#) cozido a temperaturas de cerca de 950 °C, podendo ser classificados como de vedação ou estrutural
- **Brita** - [Agregado](#) de diâmetro médio superior a 2mm
- **Buznote** - Duto (cano) utilizado para escoamento de águas pluviais em queda livre.

C

- **Cal Apagada** (Pt), **Cal Extinta** (Br) - Nome dado ao Hidróxido de Cálcio ($\text{Ca}(\text{OH})_2$), que é obtido pela junção da Cal Viva com água
- **Cal Viva**(Pt), **Cal Virgem**(Br) - Nome dado ao Óxido de Cálcio (CaO) antes de o juntar com a água

- **Carote** (Pt), **Corpo de Prova** (Br) - Pequeno espécime retirado de uma peça, visando a sua caracterização mecânica. Os mais comuns são os carotes de [betão](#), utilizados para determinar a sua resistência à compressão
- **Caroteadora** - Máquina usada para retirar [carotes](#)
- **Casca**(Pt), **Chapa** (Br) - Estrutura bidimensional, de pequena espessura, destinada a receber esforços preferencialmente no seu plano médio. Normalmente, é organizada no espaço em formas não planas de maneira a tirar proveito da rigidez oferecida por estas geometrias
- **Chapa** (Br) - Nome que se dá às estruturas laminares que estão sujeitas a esforços em seu plano
- **Cimento** - Pó de cor cinza produzido a partir da moagem do Clínquer, juntamente com gesso. É constituído por calcário, argila e gesso, entre outros aditivos
- **Clínquer** - Pequenas esferas com cerca de 2cm de [diâmetro](#), que depois de moídas e acrescentado gesso, dão lugar ao Cimento
- **Cobertura** - Parte do edifício destinada à sua protecção contra as intempéries
- **Coesão** - É a propriedade da argamassa em manter seus constituintes homogêneos, sem segregação. As argamassas de assentamento e revestimento de alvenaria devem possuir uma boa coesão, podendo ser utilizadas adições especiais ou aglomerantes adequados. Os incorporadores de ar ou aglomerantes inertes como o saibro são alguns exemplos, sendo que o uso da cal hidratada é ideal para conseguir tal propriedade.
- **Concreto**(Br) - O mesmo que [Betão](#)(Pt)
- **Concreto Armado**(Br) - O mesmo que [Betão Armado](#)(Pt)
- **Consistência**(Br) - É a propriedade de uma argamassa ter maior ou menor facilidade de opor resistência a uma dada deformação. As argamassas são classificadas segundo sua consistência em secas, plásticas ou fluidas, porém os limites destas consistências não são bem definidos. Qualitativamente pode-se dizer que uma argamassa de consistência seca é aquela em que é necessário aplicar uma energia significativa para poder conformá-la em sua forma final. Como exemplos, podem ser citados as argamassas magras utilizadas em contrapiso. As argamassas de consistência plástica são aquelas em que com um pequeno esforço, atingem sua forma final. São exemplos, as argamassas de assentamento de tijolos, blocos, peças cerâmicas e de revestimento de alvenarias. Já as argamassas de consistência fluida são as que escorrem e se autonivelam, dispensando qualquer esforço além da força da gravidade para sua aplicação. Como exemplo, as argamassas de preenchimento de blocos de concreto. O principal fator que governa esta propriedade é a quantidade de água adicionada, entretanto o uso de aditivos plastificantes e superplastificantes podem influenciar na consistência das argamassas.
- **Compressão** - Esforço que faz a peça tender a diminuir sua dimensão segundo o eixo
- **CPN** - Sigla que designa o Cimento Portland Normal

D

- **Demão** - Nome dado a cada camada de tinta aplicada

- **Desmonte a fogo** - Processo usado para extrair rochas por meio de explosivos
- **Desmonte a frio** - Processo usado para extrair rochas por meios manuais
- **Dilatação** - Diz-se quando um material tende a aumentar as suas dimensões
- **Drenagem** - Escoamento de águas através de drenos
- **Drenos** - Estruturas destinadas a recolher e escoar águas. Podem ser tubos, valas, etc. Também designado [barbacã](#)
- **Ducto** - Pequeno espaço que liga várias zonas do edifício onde se instalam tubos, cabos, etc.

E

- **Eixo**(de uma peça) - Nome dado a uma linha longitudinal que passa no centro de gravidade da [secção transversal](#) de uma peça
- **Eixo**(de uma via) - Nome dado a uma linha longitudinal que passa no centro da via (estrada)
- **Emboço** - é o revestimento da parede, feito com massa grossa.
- **Emulsão** - É definido como uma mistura heterogênea de dois ou mais líquidos, os quais normalmente não se dissolvem um no outro, mas, quando são mantidos em suspensão por agitação ou, mais frequentemente, por pequenas quantidades de substâncias conhecidas como emulsificantes, formam uma mistura estável (dispersão coloidal)
- **Escora** - Barra sujeita essencialmente a esforços axiais de compressão. No Brasil este termo é utilizado também como elemento de sustentação provisório, disposto sob as lajes e vigas, das estruturas de concreto, durante o seu processo de amadurecimento
- **Esforços Axiais** - Esforços que se geram na peça segundo o seu eixo. Podem ser de [tracção](#) ou de [compressão](#)
- **Esforços Transversos** - Esforços que se geram na peça segundo um plano perpendicular o seu eixo
- **Estacas** - utilizam-se, como fundações, as estacas em terrenos onde a resistência do solo é boa em locais muito profundos. As estacas são elementos de grande comprimento em relação à sua seção
- **Eurocódigos** - Nome dado aos códigos europeus usados no dimensionamento de estruturas, e que visam substituir os códigos existentes nos diferentes países da Europa

F

- **Fio de Prumo** - Aparelho utilizado para verificar a verticalidade de uma superfície
- **Flexão**- Esforço que faz tender a peça a comprimir-se acima do seu eixo e a estender-se abaixo ou vice-versa, ver [Momento Flector](#)
- **Fluência**- Aumento da deformação de uma peça ao longo do tempo, quando se aplica uma carga constante
- **Fundação** - infra-estrutura de uma construção. Recebe os esforços da estrutura e transmite-os ao solo.
- **Fundação direta** - Em solos mais resistentes, utilizam-se. Um exemplo são as [sapatas](#)

- **Fundação indireta** - Em solos menos resistentes, utilizam-se. Um exemplo são as [estacas](#)

G

- **Geminadas** - Designação dada a duas casas que têm uma parede comum
- **Gesso** - Material de construção obtido por junção de Sulfato de Cálcio (CaSO_4) moído com água
- **Granito** - [Rocha ígnea](#) constituída por [quartzo](#), feldespato e [micas](#), largamente usado na construção civil. Existe em várias cores

H

- **Hall de Entrada** - Pequena divisão do edifício situado à entrada e que dá acesso às demais divisões

I

- **Inerte** - O mesmo que [Agregado](#)

J

- **Junta de dilatação** - Espaço preenchido por materiais elásticos, destinado a absorver os movimentos provocados por dilatações e retracções dos materiais envolventes
- **Junta de retração** - O mesmo que junta de dilatação.
- **Jusante** - Parte superior de um [talude](#)

K

L

- **Laje** - Estrutura bidimensional plana destinada a receber esforços preferencialmente perpendicularmente ao seu plano. É usado como pavimento de pisos ou como [Cobertura](#)
- **Lambril**- Faixa inferior das paredes, no seu interface com o pavimento. Também designado de [Rodapé](#)

M

- **Madre**(Pt), **Terça**(Br) - Elemento da cobertura que liga as várias **Asnas**(Pt) ou **Tersouras**(Br). É colocado na horizontal e sobre si apoiam as **Varas**(Pt) ou **Ripas**(Br).
- **Momentos Flectores** - Esforços que se geram na secção transversal da peça devido à sua **flexão**
- **Momentos Torsores (ou Torçores)** - Esforços que se geram na secção transversal da peça devido à sua **torção**
- **Montante** - Parte inferior de um **talude**

N

- **Nível** - Aparelho utilizado para verificar a horizontalidade de uma superfície

O

- **Ombreira** - Peças colocadas nas faces laterais da abertura da porta, que sustentam a **padieira**
- **Ogival** - Forma das abóbadas góticas

P

- **Padieira** - Peça colocada sobre o **vão** de uma porta ou janela, de modo a suportar os esforços que aí se geram
- **Pé-direito** - Altura, medida pelo interior, entre o pavimento e a cobertura de um piso
- **Peitoril** - Parte inferior do **vão** de uma janela. O mesmo que **Parapeito**
- **Perfil** - Nome usado para designar determinada secção de uma peça
- **Perfil Metálico** - Nome dado às barras metálicas obtidas por laminação
- **Permeabilidade**(BR) É a propriedade de um material de se deixar atravessar por líquidos e gases. A permeabilidade de uma argamassa pode ser controlada pela quantidade e tipo de aglomerante empregado. O cimento Portland usado em proporções adequadas pode diminuir bastante a permeabilidade de um revestimento argamassado. Entretanto, teores excessivos de cimento podem levar à fissuração por retração hidráulica, aumentando a permeabilidade.
- **Perna** - Parte da asna de madeira onde assentam as Madres
- **Pilar** - Elemento de eixo vertical que submetido essencialmente esforços axiais
- **Piso a piso**(Br) - Altura, entre faces superiores, de pavimentos sub-sequentes
- **Placa** - Nome dado na gíria às **lajes**. Estrutura bidimensional colocada na vertical destinada a receber esforços no seu plano. No Brasil, este é o termo

usado para descrever as estruturas laminares sujeitas à flexão, independentemente da sua posição no espaço

- **Plasticidade(Br)** É a propriedade que permite à argamassa deformar-se e reter certas deformações após a redução das tensões que lhe foram impostas. Esta propriedade está ligada diretamente à coesão, consistência e retenção de água.
- **Platô(Br)** - Planície, área plana em relação ao eixo horizontal. Deriva da palavra estrangeira "plateau"

Q

R

- **Rasante**- Intersecção do eixo de uma via com um plano vertical
- **REBAP**- Sigla que designa o regulamento português de betão, **Regulamento de Estruturas de Betão Armado e Pré-Esforçado**. Encontra-se de momento prevista a sua substituição por normas europeias, nomeadamente o [EC2](#)
- **Relaxação**- Diminuição natural do esforço aplicado numa peça ao longo do tempo sob um estado de deformação constante
- **Retração** - Diz-se quando um material tende a diminuir as suas dimensões
- **Ripa**- Elemento colocado sobre as varas, onde apoiam as telhas da cobertura
- **Rodapé**- Ornamento situado à junção das paredes com o piso, geralmente do mesmo material desse, cuja finalidade é a de proteger da água as paredes, além da função estética;
- **Roda-meio**- Semelhante ao rodapé, situa-se à na cota média da parede. Utilizada geralmente em prédios públicos, onde as faixas de tinta acima e abaixo do rodameio são de cores diferentes. Tem função estética;
- **Roda-teto**- Semelhante ao rodapé, situa-se à junção do teto com as paredes;
- **RSA**- Sigla que designa o regulamento português de segurança e acções, **Regulamento de Segurança e Acções para Edifícios e Pontes (RSA)**. Encontra-se de momento prevista a sua substituição por normas europeias, nomeadamente o [EC1](#)

S

- **Sapata** - Estrutura de interface entre os pilares ou paredes e a [Fundação](#). Pode ser contínua ou isolada. É a parte inferior do alicerce, portanto a mais larga; pode ser uma peça de [madeira](#), [metal](#) ou [concreto \(betão\)](#) colocada sob o pilar que suporta o peso da construção ou uma peça em ferro colocada sobre a estaca para facilitar a cravação.
- **Secção transversal** - Representação da secção obtida por um corte segundo um plano perpendicular ao eixo da peça
- **Soleira** - Parte inferior do [vão](#) de uma porta

T

- **Talude** - Volume de terra de alta inclinação ligando dois locais de cotas diferentes;
- **Talvegue(Br)** - O caminho natural que as águas fluviais geram e utilizam para escoar-se;
- **Terça(Br)** - O mesmo que [Madre\(Pt\)](#)
- **Tesoura(Br)** - O mesmo que [Asna\(Pt\)](#)
- **Tirante** - Barra sujeita essencialmente a esforços axiais de tracção
- **Tixotropia** - Propriedade relacionada com a coesão, numa escala bem acentuada. As argamassas tixotrópicas exigem uma baixa energia para alterarem sua forma, que uma vez alterada, consegue mantê-la mesmo sob ação da gravidade. A tixotropia é exigida nas argamassas de assentamento de peças cerâmicas e argamassas de recuperação. Para alcançá-la podem ser utilizados aditivos à base de polímeros e aditivos minerais como a cinza volante e a cinza de casca de arroz.
- **Torça(Br)** - O mesmo que [Padieira\(Pt\)](#)
- **Torção** - Esforço que faz tender a peça a rodar em torno do seu eixo, ver [Momento Torçor](#)
- **Tracção** - Esforço que faz a peça tender a aumentar a dimensão segundo o seu eixo
- **Traço (de uma argamassa)** - Relação entre as quantidades dos diferentes materiais constituintes da Argamassa. Pode ser expresso em massa ou em volume
- **Trainel** - Troço de uma estrada com inclinação longitudinal constante
- **Treliça** - Estrutura composta por barras articuladas nas extremidades e por isso unicamente sujeitas a [esforços axiais](#)

U

V

- **Vão** - Espaço livre (não preenchido) sob uma viga ou outro qualquer elemento estrutural
- **Vara** - Elemento da cobertura colocado sobre as [madres](#) e perpendicularmente a estas (logo, paralelamente às [pernas](#) das asnas). Sobre si assentam as [ripas](#)
- **Verga(Br)** - O mesmo que [Padieira](#)
- **Verguinha** - Nome dado na gíria aos varões de [aço](#) de pequena [secção transversal](#) (Ø6 e Ø8, normalmente)
- **Viga** - Elemento de [eixo](#) horizontal submetido essencialmente à flexão
- **Vigota** - Viga de pequena [secção transversal](#), normalmente pré-esforçada

A

Abaular Dar forma curva, arqueada, a uma superfície, a fim de proporcionar melhor escoamento da água ou acabamento estético.

Abertura Termo genérico que resume todo e qualquer rasgo na construção, seja para dar lugar a portas e janelas, seja para criar frestas ou vãos.

Abertura de vala Acto de fazer valas.

Abóbada Todo o tecto côncavo pode-se chamar abóbada. Cobertura encurvada. Do ponto de vista geométrico, a abóbada tem origem num arco que se desloca e gira sobre o próprio eixo, cobrindo toda a superfície do tecto. As abóbadas variam de acordo com a forma do arco de origem. Abóbada ogival, também chamada gótica, cujo arco tem forma de ogiva, é uma marca da arquitectura árabe. Abóbada aviajada tem origem num arco cujas extremidades estão em desníveis. Há ainda a abóbada de lunetas. De menor altura, esse tipo está presente nas casas de estilo colonial americano e facilita a iluminação interior.

Abrasão Desgaste causado nas superfícies pelo movimento de pessoas ou objectos.

Abrigo Lugar onde o homem pode-se proteger das intempéries. No uso corrente, indica locais como garagem, também chamada abrigo de carro.

Acabamento Remate final da estrutura e dos ambientes da casa, feito com os diversos revestimentos de pisos, paredes e telhados.

Acetinado Todo o material tratado para ter textura semelhante ao cetim.

Acesso Rampa, escada, corredor ou qualquer meio de entrar e sair de um ambiente, uma casa ou um terreno.

Aço-carbono Liga de aço e carbono que resulta num material leve e de grande resistência.

Adega Também conhecida como cave. A palavra, provavelmente, tem origem no termo francês *cave*: lugar especial da casa, em geral no subsolo, onde se guardam vinhos e azeites. A adega precisa de ter condições climáticas controladas, para melhor conservar os vinhos.

Adobo (ou Adobe) Tijolo feito com uma mistura de barro cru, areia em pequena quantidade, estrume e fibra vegetal. Deve ser revestido com massa de cal e areia. O termo adobe vem do árabe *attobi* e designa, também, seixos rolados dos leitos de rios.

Afagar Nivelar, aplainar, desbastar saliências ou alisar madeiras.

Afastamento (ou Recuo) Refere-se às distâncias entre as faces da construção e os limites do terreno.

Aglomerado (ou Contraplacado) Placa prensada, composta de serragem compactada com cola e fechada com duas lâminas de madeira.

Agregado É o material mineral (areia, brita, etc.) ou industrial que entra na preparação do betão

Água do telhado Cada uma das superfícies inclinadas da cobertura, que principia no espigão horizontal (cumeeira) e segue até à beirada.

Água-furtada Vão entre as tesouras do telhado. Ângulo do telhado por onde correm as águas pluviais. Sótão com janelas que se abrem sobre as águas do telhado.

Água-mestra Nos telhados rectangulares de é o nome que se dá às duas águas de forma trapezoidal. As duas águas triangulares chamam-se tacaniças.

Alambrado A cerca feita com fios de arame que delimita um terreno.

Alçapão Portinhola no piso ou no que dá acesso a caves ou sótãos.

Alçar Levantar a parede, construir.

Aldrava (ou Aldraba) Argola que fica do lado de fora da porta e serve de instrumento para bater à porta.

Alicerce Ver Fundação.

Almofada Na marcenaria e carpintaria, peça com saliência sobreposta à superfície.

Alpendre Cobertura suspensa por si só ou apoiada em colunas sobre portas ou vãos. Geralmente, fica localizada na entrada da casa. Aos alpendres maiores dá-se o nome de varanda.

Alto-relevo Saliência criada e definida numa superfície plana.

Alvará de construção Documento emitido pela autoridade municipal onde a construção está localizada, que licencia a execução da obra.

Alvenaria Conjunto de pedras, de tijolos ou de blocos - com argamassa ou não - que forma paredes, muros e alicerces. Quando esse conjunto sustenta a casa, ele chama-se alvenaria estrutural. O próprio trabalho do pedreiro.

Amianto Tem origem num mineral chamado asbesto e é composto por filamentos delicados, flexíveis e incombustíveis. É usado na construção de refractários e na composição do fibrocimento.

Amarração - Parte da armadura destinada a transmitir os esforços dessa peça para outra

Andaime Plataforma usada para alcançar pavimentos superiores das construções.

Anodização Tratamento químico no alumínio que lhe confere aparência fosca e cores variadas.

Ante-projecto Primeiras linhas traçadas pelo arquitecto em busca de uma ideia ou concepção para desenvolver um projecto.

Apicoado Superfície submetida a desbastamento do qual resulta uma textura rugosa, anti-derrapante. Normalmente feito de pedras.

Aplique Ornamento. Enfeite fixado em paredes ou muros.

Aprumar Acertar a verticalidade de paredes e colunas por meio do prumo.

Aquecimento central Sistema provido de resistências eléctricas ou de serpentinas (se o aquecimento for feito a gás) que centraliza o aquecimento da água de todas as torneiras de uma casa.

Arcada Sucessão de arcos.

Arco Semi-circunferência que cobre um vão. Nome dado à construção que dá origem às abóbadas.

Arenito Rocha composta de pequenos grãos de quartzo, calcário ou feldspato, usada em pisos externos. Nos pisos internos, o arenito normalmente recebe polimento e rejunte de granilite.

Argamassa Mistura de materiais inertes (areia) com materiais aglomerantes (cimento e/ou cal) e água, usada para unir ou revestir pedras, tijolos ou blocos, que forma conjuntos de alvenaria. Ex.: argamassa de cal (cal+areia+água). A argamassa magra ou mole é a mistura com menor quantidade de aglomerante (cal e/ou cimento), responsável pela aglutinação. Já a argamassa gorda tem o aglomerante em abundância.

Armadura estrutural Conjunto de ferros que ficam dentro do betão e dão rigidez à obra.

Arquitectura Arte de compor e construir edifícios para qualquer finalidade, tendo em vista o conforto humano, a realidade social e o sentido plástico da época em que se vive. Uma das artes mais antigas. Escritos medievais são ilustrados com Deus segurando compasso e esquadro, uma alusão ao arquitecto do universo.

Arquitrave Viga de sustentação que, nas suas extremidades, se apoia em colunas.

Arrimar Apoiar, encostar, escorar.

Art Déco Movimento que atinge o seu apogeu entre os anos 20 e 40. Surge em oposição aos excessos do Art Nouveau e marca a arquitectura com linhas geométricas e tons pastel. O movimento concilia a produção industrial e as artes, influenciando os primeiros trabalhos do arquitecto franco-suíço Le Corbusier. Ele tornou ainda mais despojadas as formas desse estilo, criando as bases da arquitectura funcional ou moderna. Os projectos enfatizam vãos e grandes espaços envidraçados. As colunas, antes ornamentadas, agora assumem função estrutural e passam a ser denominadas pilotis.

Art Nouveau A Arte Nova refere-se ao estilo arquitectónico e de arte decorativa que marcou o final do século XIX e o começo do XX. Muitos dos seus elementos retomam o Rococó e o Gótico. Assim, os edifícios mostram ornatos como ninfas com flores nos cabelos. Na Europa, misturou-se a elementos regionais, ganhando diversas versões. A primeira construção art nouveau foi projectada pelo arquitecto belga Victor Horta, em 1892, em Bruxelas. Mais tarde, o metro de Paris (França), recebeu portões projectados por Hector Guimard, que traziam formas sinuosas. Antonio Gaudi, um dos mais brilhantes arquitectos espanhóis, foi buscar inspiração às tradições medievais do seu país para erguer obras dentro do novo estilo. Em Barcelona, projectou a Sagrada Família, catedral que começou a ser construída em 1883, com torres góticas e adornos barrocos. O estilo art nouveau começou a perder força pouco antes da Primeira Guerra Mundial (1914-18).

Assentar Colocar e ajustar tijolos, blocos, esquadrias, pisos, pastilhas e outros acabamentos

Aterro Colocação de terra ou entulho para nivelar uma superfície irregular

Átrio Pátio de entrada das casas romanas, cercado por telhados pelos quatro lados, porém descoberto. Hoje o termo identifica um pátio de entrada de uma habitação.

AutoCAD Software que facilita a confecção de plantas e croquis, oferecendo ferramentas essenciais para realizar projectos em computador. Fabricado pela Autodesk.

Azulejo Ladrilho. Placa de cerâmica polida e vidrada de diversas cores. A origem do azulejo remonta aos povos babilónicos. Com os árabes, os azulejos ganharam maior difusão, marcando fortemente a arquitectura moura na Península Ibérica. Originalmente, os azulejos apresentavam relevos, característica que sobrevive até hoje.

B

Baixo-relevo Trabalho de escultura em que as figuras sobressaem muito pouco em relação à superfície que lhes serve de fundo.

Balanço Saliência ou corpo que se projecta para além da prumada de uma construção, sem estrutura de sustentação aparente

Balaústre Pequena coluna ou pilar que, alinhada lado a lado, sustenta corrimãos. Tem origem no latim balaustum, nome da flor de romã, cuja forma inspirou os primeiros balaústres.

Balcão Elemento em balanço, na altura de pisos elevados, disposto diante de portas e janelas. É protegido com grades ou peitoril.

Baldrame Designação genérica dos alicerces de alvenaria. Conjunto de vigas de betão armado que corre sobre qualquer tipo de fundação. Peças de madeira que se apoiam nos alicerces de alvenaria e que recebem o vigeamento do soalho.

Bandeira Caixilho fixo ou móvel, situado na parte superior de portas e janelas. Pode ser fixo ou móvel, favorecendo a iluminação e a ventilação dos ambientes.

Bangalô Do inglês bungalow, designa as casa de campo construídas na Índia, térreas e com grandes varandas cobertas.

Barrado Lambris, revestimento colocado nas partes inferiores das paredes.

Barroco Estilo marcado pelo excesso de detalhes e de rebuscamentos. Historicamente, foi uma reacção à austeridade do período artístico anterior, o Clássico. Na arquitectura, introduziu novas concepções de espaço, de tempo e, principalmente, de movimento. Assim, as construções exibem um vasto número de ornatos, apliques e pingentes que parecem flutuar em fachadas e paredes.

Barrote Pequena peça de madeira, chumbada com massa na laje, que permite fixar o piso de tábuas. Tem de 3 a 5 centímetros de comprimento e de 2.5 a 3.5 centímetros de altura.

Basalto Rocha muito dura, de grão fino e cor escura, usada na pavimentação de estradas e na construção.

Basculante Sistema empregado em portas e janelas, onde as peças giram em torno de um eixo até atingir a posição perpendicular em relação ao batente ou à esquadria, abrindo vãos para ventilação.

Batente Rebaixo onde a porta ou a janela encaixam-se ao fechar. A folha que fecha primeiro, na portas ou janela.

Beiral Prolongamento do telhado para além da parede externa, protegendo-a da acção das chuvas. As telhas dos beirais podem ser sustentadas por mãos-francesas.

Betão Mistura de água, cimento, areia e pedra britada, em proporções prefixadas, que forma uma massa compacta e endurece com o tempo.

Betão aparente é aquele que não recebe revestimentos.

Betão armado: na sua massa dispõem-se armaduras de metal para aumentar a resistência. Betão ciclópico tem pedras aparentes e de formas irregulares.

Betão celular é uma variável que substitui a pedra britada por microcélulas de ar, conferindo-lhe grande leveza

Betoneira Máquina que prepara o betão ou mistura as argamassas.

Bloco Designa edifícios que constituem uma só massa construída.

Bloco cerâmico Elemento de vedação com medida-padrão. Pode ter função estrutural ou não.

Bloco de betão Elemento de dimensões padronizadas. Tem função estrutural ou decorativa

Bloco de vidro Elemento de vedação que ajuda a iluminar o ambiente.

Bloco sílico-calcário Mistura de areia silicosa e cal virgem. Tem função estrutural.

Boleado Acabamento abaulado no contorno da superfície de madeira, pedra, plástico ou metal.

Braçadeira Peça metálica que, normalmente, segura as vigas ou tesouras do madeiramento. Também fixa peças, como tubos, em paredes.

Brita (Pedra britada) Pedra fragmentada. Fragmentos de pedra usados na betonagem.

C

Caia Pintar com cal diluída em água.

Caibro Peça de madeira que sustenta as ripas de telhados ou de soalhos. Nos telhados, o caibro assenta nas cumeeiras, nas terças e nos frechais. No soalho, apoia-se nos barrotes.

Caixa-d'água Depósito de água confeccionado em materiais como betão armado, fibrocimento, aço ou plástico.

Caixa de escada Espaço, em sentido vertical, destinado à escada.

Caixilho Parte da esquadria que sustenta e garante os vidros de portas e janelas.

Cal Material indispensável à preparação das argamassas. É obtida a partir do aquecimento da pedra calcária a temperaturas próximas dos 1000 graus Celsius, processo que resulta no aparecimento do monóxido de cálcio (CaO) e ganha o nome de cal virgem.

Calafetar Vedar fendas e pequenos buracos surgidos durante a obra.

Cálculo estrutural Cálculo que estabelece a dimensão e a capacidade de sustentação dos elementos básicos de uma estrutura.

Calha Canal. Duto de alumínio, ferro galvanizado, cobre, PVC ou latão que recebe as águas das chuvas e as leva aos condutores verticais.

Canalizador Profissional que executa o projecto hidráulico do engenheiro.

Canteiro de obra Local da construção onde se armazenam os materiais (cimento, ferro, madeira, etc.) e se realizam os serviços auxiliares durante a obra (preparação da , dobragem de ferro, etc.)

Cantoneira Peça em forma de L que remata quinas ou ângulos de paredes. Também serve de apoio a pequenas prateleiras.

Capa Demão de tinta. Camada de betão aplicada sobre a pedra que impermeabiliza a superfície.

Capitel Parte superior, em geral esculpida, de uma coluna. Alguns capitéis são simples, pouco ornamentados, a exemplo dos dóricos. Outros, como os jónicos, são rematados com volutas.

Carpinteiro Profissional que trabalha o madeiramento de uma obra.

Cascalho Lasca de pedra.

Caulino Argila branca, rica em carbonato de cálcio, base de extracção de cal.

Cave Pequeno espaço situado entre o solo e o primeiro pavimento de uma casa.

Cavilha Peça de fixação que serve para manter juntas as peças de madeira, as estruturas de alvenaria, etc. Tem formato cilíndrico-cónico, com uma cabeça numa das extremidades e uma abertura na outra, onde se encaixa a chaveta - um tipo de trava -, que completa a junção.

Cerâmica Arte de fabricação de objectos de argila, tais como tijolos, telhas e vasos. Também refere-se às lajotas usadas em pisos ou como revestimento de paredes.

Chaminé Duto de metal ou de alvenaria que conduz o fumo da lareira e do fogão para o exterior da casa.

Chanfrar Cortar em diagonal os ângulos rectos de uma peça.

Chapiscar Lançar argamassa de cimento e areia grossa contra a superfície para torná-la áspera e facilitar a aderência da primeira camada de argamassa.

Chumbar Fixar com cimento.

Cimento Aglomerante obtido a partir do cozimento de calcários naturais ou artificiais. Misturado com água, forma um composto que endurece em contacto com o ar. É usado com a cal e a areia na composição das argamassas. O cimento de uso mais frequente hoje é o Portland, cujas características são resistência e solidificação em tempo curto. Desenvolvido em 1824, por um fabricante inglês de cal, ganhou esse nome porque a sua coloração era semelhante à da terra de Portland. Outros tipos surgem na mistura desse cimento com diversos compostos ou elementos, como o cimento com pó de mármore, que dá uma cor esbranquiçada ao material.

Clarabóia Abertura no tecto da construção, fechada por caixilho com vidro ou outro material transparente, para iluminar o interior.

Clássico Relativo à arte e à cultura dos antigos povos gregos e romanos. Período marcado por construções de planta rectangular, colunas e frontões. Essas formas, inicialmente presentes nos templos, passaram a repetir-se nas casas, de maneira mais sóbria, e nas fachadas pouco ornamentadas. Adjectivo para tudo o que se torna modelo ou padrão em arquitectura.

Cobertura Conjunto de madeiramentos e de telhas que serve de protecção à casa.

Colonial Tipo de arquitectura praticada nos países que foram colónias. Assim, as influências portuguesas estão presentes já nas primeiras construções brasileiras e as espanholas marcam alguns países da América do Sul, Central e do Norte. Os ingleses deixaram a sua herança na América do Norte. Já elementos da arquitectura holandesa e francesa aparecem na América Central, sobretudo na região das Caraíbas.

Coluna Elemento estrutural de sustentação, quase sempre vertical. Ao longo da história da arquitectura, assumiu as formas mais variadas e diversos ornamentos. Pode ser de pedra, alvenaria, madeira ou metal e consta de três partes: base, fuste e capitel. Esses elementos aparecem inicialmente nas colunas dóricas e jónicas dos templos gregos. A partir da visão funcionalista do arquitecto suíço Le Corbusier, ainda na primeira metade deste século, as colunas passaram a ser chamadas internacionalmente de pilotis e ganharam formas limpas.

Contra-piso Camada, com cerca de 3 centímetros de cimento e areia, que nivela o piso antes da aplicação do revestimento.

Contraplacado Chapa de madeira sobreposta e colada sob forte pressão. Tem as mesmas características da madeira em relação à elasticidade e ao peso. Apresenta, porém, maior resistência e homogeneidade, o que permite o fabrico de peças de grandes dimensões.

Contraverga Viga de betão usada sob a janela para evitar a fissuração da parede.

Corrimão Apoio para a mão colocado ao longo das escadas.

Cromado Metal que recebe uma camada de cromo. Elemento metálico, duro, que dá brilho semelhante ao aço inoxidável.

Croqui Primeiro esboço de um projecto arquitectónico.

Cumeeira Parte mais alta do telhado, onde se encontram as superfícies inclinadas (águas). A grande viga de madeira que une os vértices da tesoura e onde se apoiam os caibros do madeiramento da cobertura. Também chamada espigão horizontal.

Cúpula Ver Abóbada.

D

Declive Ladeira. Quando o terreno se apresenta em subida em relação à rua.

Demão Cada camada de tinta aplicada sobre uma superfície qualquer.

Desgaste Ver Abrasão.

Dilatação Aumento de dimensão. Aumento do volume dos corpos, principalmente a partir da acção do calor. Os projectos de engenharia e arquitectura trabalham com previsões de dilatação dos materiais e dos elementos envolvidos numa estrutura de construção. Ver Junta de dilatação.

Divisória Paredes que separam compartimentos de uma construção. Tapumes, biombos.

Drenagem escoamento de águas por meio de tubos ou valas subterrâneas, chamados de drenos.

Duto Tubo que conduz líquidos (canos), fios (condutas) ou ar.

E

Edificação Obra, construção. **Elemento vazado** Peça produzida em betão, cerâmica ou vidro, dotada de aberturas que possibilitam a passagem do ar e luz para o interior da casa. Comum em muros, paredes e fachadas.

Elevação Representação gráfica das fachadas em plano ortogonal, ou seja, sem profundidade ou perspectiva.

Empena Cada uma das duas paredes laterais onde se apoia a cumeeira nos telhados de duas águas.

Empreitada Um ou mais profissionais contratados para executar qualquer tipo de obra ou serviço.

Encastrado Encaixado, embutido.

Engenharia Ciência técnica e arte das construções civis. (...)

Engenheiro Faz os cálculos dos elementos da estrutura da obra, tais como fundações, vigas, pilares e lajes.

Engenheiro eléctrico e hidráulico Calcula e projecta as instalações eléctricas e hidráulicas, respectivamente, de uma construção.

Encaixilhar Emoldurar, colocar o caixilho.

Entablamento Conjunto de molduras usadas para ornamentar a parte superior das fachadas.

Escada Série de degraus por onde se sobe ou se desce.

Escavação Acto de retirar um volume de terra de um local.

Escora Peça metálica ou de madeira que sustenta ou serve de trava a um elemento construtivo quando este não suporta a carga exigida.

Esmalte Substância vítrea aplicada sobre metais, cerâmicas e porcelanas. Tinta oleosa usada especialmente nas esquadrias e nos caixilhos de metal.

Espelhado Superfície polida, de modo a adquirir a aparência lisa e cristalina do espelho.

Espelho Face vertical do degrau de uma escada. Placa que veda e decora o interruptor de luz de um ambiente.

Espigão Ponto culminante de um telhado. Linha que divide as águas de uma cobertura. Ver Cumeeira.

Esquadria Qualquer tipo de caixilho usado numa obra, como portas, janelas, etc.

Estaca Peça longa, geralmente de betão armado, que é cravado nos terrenos. Transmite o peso da construção para as partes subterrâneas - e mais resistentes.

Estaca broca Usada em fundações de casas simples, em terrenos que suportam pouco peso e quando a perfuração do solo é feita manualmente, com o auxílio de um instrumento chamado trado. A estaca do tipo broca é cravada em pequena profundidade, no máximo até 4 metros, que serão preenchidos com betão

Estaca strauss Quando a perfuração é feita com um aparelho chamado strauss - daí o nome da estaca. Esse tipo de estaca deve ser cravado numa profundidade de até 8 metros.

Estrutura Conjunto de elementos que forma o esqueleto de uma obra e sustenta paredes, telhados ou forros.

Estudo preliminar Quando se verifica a viabilidade de uma solução que dá directrizes ou orientações ao ante-projecto.

Estuque Massa à base de cal, gesso, areia, cimento e água, usada no revestimento de paredes e de forros. Toda a argamassa de revestimento, geralmente acrescida de gesso ou pó de mármore. Também usada para fazer forros e ornatos.

F

Fachada Cada uma das faces de qualquer construção.

Ferreiro Profissional responsável pelo corte e pela armação dos ferros de uma construção.

Fiada Fileira horizontal de pedras ou de tijolos de mesma altura que entram na formação de uma parede.

Fibrocimento Material que resulta da união do cimento comum com fibras de qualquer natureza - a mais frequente é a fibra do amianto.

Filete Moldura estreita, friso.

Fissura Corte superficial no betão ou na alvenaria.

Forma Elemento montado na obra para fundir o betão, dando formas definitivas a vigas, pilares, lajes, etc., de betão armado, que irão compor a estrutura da construção. Em geral, são de madeira ou de metal.

Forro Material que reveste o tecto, promove o isolamento térmico entre o telhado e o piso. Pode ser de madeira, gesso, estuque, placas fibrosas, tecidos, etc

Fossa séptica Cavidade subterrânea, feita de cimento ou de alvenaria, onde os esgotos são acumulados, sendo posteriormente encaminhados a uma nova fossa ou à rede de esgotos.

Frechal Componente do telhado. Viga que assenta sobre o topo da parede, servindo de apoio à tesoura. **Fresco** Técnica de pintura usada na Renascença Italiana. Trabalha o revestimento ainda húmido de paredes e tectos, permitindo a absorção da tinta.

Fundação (ou Alicerce) Conjunto de estacas e sapatas responsável pela sustentação da obra. Há dois tipos de fundação rasa, ambas indicadas para terrenos firmes: a sapata isolada, que é composta por elementos de betão de forma piramidal, construídos nos pontos que recebem a carga dos pilares e interligados por baldrames; e a sapata corrida, constituída por pequenas lajes armadas, que se estendem sob a alvenaria e recebem o peso das paredes, distribuindo-o por uma faixa maior do terreno. Para terrenos mais difíceis, existem as fundações profundas, como as estacas tipo broca ou tipo strauss.

Fuste Parte intermédia de uma coluna, entre a base e o capitel.

G

Gabarito Marcação feita com fios nos limites da construção antes do início das obras. O encontro de dois fios demarca o lugar dos pilares.

Galvanizar Dourar ou pratear. Recobrir uma superfície com metal para preservá-lo da corrosão.

Geminada Referência a duas casas unidas por uma mesma parede.

Gesso Pó de sulfato de cálcio que misturado à água forma uma pasta compacta, usada no acabamento de tectos e paredes.

Gótico Surgiu em França, na segunda metade do século XII, e marca as construções com abóbadas ogivais e motivos tirados da natureza, como as rosáceas. O gótico varia de país para país e culmina com estruturas finas de pedra demarcando grandes janelas com vidro

Granilite Mistura de cimento (geralmente branco), pó de mármore e rochas minúsculas, usada para revestir paredes e pisos. Executado no próprio local da aplicação, exige o uso de juntas de dilatação.

Granito Rocha cristalina formada por quartzo, feldspato e mica. Muito usado para revestir pisos. Existem diversas cores de granito e, muitas vezes, o seu nome deriva da sua cor ou do local onde fica a jazida.

Guarda-corpo Grade ou balaustrada de protecção usada em balcões, janelas, sacados ou varandas.

Guia Peça de pedra ou de betão que delimita a calçada da rua. Peça que direcciona o sentido de movimento das peças móveis, como as portas de correr.

H

Hall de entrada Patamar de acesso ao interior da casa.

I

Iluminação Arte de distribuir luz artificial ou natural num espaço.

Impermeabilização Conjunto de providências que impede a infiltração de água na estrutura construída.

Implantação Criação de traços no terreno para demarcar a localização exacta de cada parte da construção. Ver Gabarito.

Inclinação Ângulo formado pelo plano com a linha horizontal, para compor coberturas, escadas, rampas ou outro elemento inclinado.

Incrustação Adorno que destaca composições com elementos embutidos ou incrustados.

Infiltração Acção de líquidos no interior das estruturas construídas. Existem dois tipos básicos: de fora para dentro, quando se refere aos danos causados pelas chuvas ou pelo lençol freático; e de dentro para fora, quando a construção sofre os efeitos de vazamentos ou problemas no sistema hidráulico.

Inoxidável Refere-se aos metais submetidos a processos que impedem a oxidação ou a ferrugem.

Insolação Quantidade de energia térmica proveniente dos raios solares recebida por uma construção.

Isolamento Recurso para resguardar um ambiente do calor, do som e da humidade.

J

Janela Abertura destinada a iluminar e ventilar os ambientes internos, além de facilitar a visão do exterior.

Junta Articulação. Linha ou fenda que separa dois elementos diferentes mas justapostos.

Junta de dilatação Recurso que impede rachaduras ou fendas. São régua muito finas de madeira, metal ou plástico que criam o espaço necessário para que os materiais como betão, cimento, etc. se expandam sem danificar a superfície.

L

Ladrilho Peça quadrada ou rectangular, com pouca espessura, de cerâmica, barro cozido, cimento, mármore, pedra, arenito ou metal.

Laje Estrutura plana e horizontal de pedra ou betão armado, apoiado em vigas e pilares, que divide os pavimentos da construção.

Lambris Faixas inferiores das paredes (rodapés).

Lençol freático Camada onde se acumulam as águas subterrâneas.

Levantamento topográfico Refere-se à análise e descrição topográfica de um terreno.

Longarina Viga de sustentação em que se apoiam os degraus de uma escada ou uma série de estacas. **Lote** Ver Terreno.

Luneta Abertura de forma circular, envidraçada, colocada no topo de janelas e portas. Também é um tipo de abóbada. Ver Adam.

M

Mão-francesa Série de tesouras. Escora. Elemento estrutural inclinado que liga um componente em balanço à parede, diminuindo o vão livre no pavimento inferior.

Maquete Reprodução tridimensional, em miniatura, de um projecto arquitectónico.

Marcação Primeira fiada de bloco ou tijolo para marcar o alinhamento das paredes.

Marceneiro Profissional que realiza o trabalho da madeira na obra ou na confecção de móveis

Marco Parte fixa das portas ou janelas que garante o vão e recebe as dobradiças.

Mármore Rocha cristalina e compacta. Tem bom polimento e pouca resistência ao calor. Reveste pisos e paredes e também garante bancas de cozinha e casas-de-banho.

Marquise Pequena cobertura que protege a porta de entrada. Cobertura, aberta lateralmente, que se projecta para além da parede da construção.

Massa Argamassa usada no assentamento ou revestimento de tijolos.

Meia-parede Parede que não fecha totalmente o ambiente, usada como divisória.

Memória descritiva Descrição de todas as características de um projecto arquitectónico, especificando os materiais que serão necessários à obra, da fundação ao acabamento.

Mestre-de-obras Profissional que dirige os operários numa obra.

Montante Moldura de portas, janelas, etc. Peça vertical que, no caixilho, divide as folhas da janela.

Mosaico Trabalho executado com caquinhos de vidro ou pequenos pedaços de pedras e de cerâmicas incrustados em base de argamassa, estuque ou cola.

Muro de contenção Muro usado para contenção de terras e de pedras de encostas.

N

Nailon Fibra têxtil sintética, elástica e resistente a agentes atmosféricos.

Nível Instrumento que verifica a horizontalidade de uma superfície, a fim de evitar ondulações em pisos e contra-pisos.

Nivelar Regularizar um terreno por meio de aterro ou escavação.

Norma técnica Regra que orienta e normaliza a produção de materiais de construção.

O

Ogiva Forma característica das abóbadas góticas.

Ombreira (ou Umbral) Cada uma das peças verticais de portas e janelas responsáveis pela sustentação das vergas superiores.

Orientação Posição da casa em relação aos pontos cardeais.

Ornato Adorno. Elemento com função decorativa.

Oxidação Ferrugem. Processo em que se perde o brilho pelo efeito do ar ou por processos industriais.

P

Padrão Modelo. Marco de pedra. **Painel** Grande superfície decorada, tanto no interior como no exterior da construção. Nesse sentido, apresenta composições de mosaicos, pastilhas, porcelanas ou cerâmicas. **Palafita** Conjunto de estacas que sustenta a construção acima do solo nas habitações lacustres.

Parapeito Peitoril. Protecção que atinge a altura do peito, presente em janelas, terraços, sacados, patamares, etc. Diferencia-se do guarda-corpo por se tratar de um elemento inteiro, sem grades ou balaústres.

Parede Elemento de vedação ou separação de ambientes, geralmente construído em alvenaria.

Parquet Piso feito da composição de tacos, que formam desenhos a partir da mistura de tonalidades de várias madeiras. **Passadiço** Corredor, galeria ou ponte que liga dois sectores ou alas de uma construção. **Pastilha** Pequena peça de revestimento, quadrada ou hexagonal, feita de cerâmica, porcelana ou vidro.

Patamar Piso que separa os lances de uma escada.

Patine Efeito oxidado, obtido artificialmente por meio de pintura ou pela acção do tempo, que dá aspecto antigo às superfícies.

Pátio Espaço descoberto no interior das casas e cercado pelos elementos da construção.

Pavimento Andar. Conjunto de dependências de um edifício situadas num mesmo nível. Ver Piso

Peanha Pequeno pedestal, que apoia vasos e esculturas, em balanço em relação à parede.

Pé-direito Altura entre o piso e o tecto **Pedra** Corpo sólido extraído da terra, ou patido de rochedo, que se emprega na construção de edifícios, no revestimento de pisos e em peças de acabamento.

Pedreiro Profissional encarregado de preparar a alvenaria.

Peitoril Base inferior das janelas que se projecta além da parede e funciona como parapeito.

Pérgola Protecção vazada, apoiada em colunas ou em balanço, composta por elementos paralelos feitos de madeira, alvenaria, betão, etc.

Persiana Caixilho formado por tábuas de madeira, tiras plásticas, metálicas ou têxteis. São estreitas, horizontais e móveis para ventilar e regular a entrada de raios solares.

Perspectiva Desenho tridimensional de fachadas e ambientes.

PH Escala que mede o grau de acidez de diversas substâncias.

Piche Substância negra, resinosa, pegajosa, obtida da destilação do alcatrão ou da terebintina. Serve para impermeabilizar superfícies.

Pilar Elemento estrutural vertical de betão, madeira, pedra ou alvenaria. Quando é circular, recebe o nome de coluna.

Pilotis Conjunto de colunas de sustentação do prédio que deixa livre o pavimento térreo.

Pintor Profissional encarregado de preparar e aplicar a tinta nas superfícies que vão receber pintura.

Piso Base de qualquer construção. Onde se apoia o contra-piso. Andar. Pavimento.

Plaina Instrumento usado para desbastar, aplainar ou tirar irregularidades da madeira.

Plano Director Municipal Conjunto de leis municipais que controlam o uso do solo urbano.

Planta Representação gráfica de uma construção onde cada ambiente é visto de cima, sem o telhado.

Planta isométrica Tipo de perspectiva em que o desenho reproduz todos os elementos do projecto, com pontos de fuga. Muito usada para mostrar instalações hidráulicas.

Poço artesiano Perfuração feita no solo para encontrar o veio de água subterrâneo.

Policarbonato Material sintético, transparente, inquebrável, de alta resistência, que substitui o vidro no fecho de estruturas. Garante luminosidade natural ao ambiente.

Polir Lustrar uma superfície. São comuns os polimentos das pedras usadas nos revestimentos de paredes e pisos.

Porta Abertura feita nas paredes, nos muros ou em painéis envidraçados, rasgada até ao nível do pavimento, que serve de vedação ou acesso a um ambiente.

Postigo Pequena abertura ou fresta. Pequeno vão feito a meia altura de uma parede que permite a passagem de objectos de uma divisão para outra. Portinhola aberta sobre a folha de uma porta maior.

Pré-fabricado Qualquer elemento produzido ou moldado industrialmente, de dimensões padronizadas. O seu uso tem como objectivo reduzir o tempo de trabalho e racionalizar os métodos construtivos.

Projecto Plano geral de uma construção, reunindo plantas, cortes, elevações, pormenorização de instalações hidráulicas e eléctricas, previsão de paisagismo e acabamentos.

Prumada Posição vertical da linha do prumo. Também denomina a linha das paredes de uma construção.

Prumo Nome do aparelho que se resume a um fio provido de um peso numa das extremidades. Permite verificar por paralelismo a verticalidade de paredes e colunas.

Q

R

Reboco Revestimento de parede feito com massa fina, podendo receber pintura directamente ou ser recoberto com massa corrida.

Refractário Qualidade dos materiais que apresentam resistência a grandes temperaturas.

Régua Prancha estreita e comprida de madeira. Perfil quadrado de alumínio que nivela pisos e paredes, enquanto a massa ainda está mole. **Remate** Finalizar um serviço na fase de acabamento da obra.

Revestimento Designação genérica dos materiais que são aplicados sobre as superfícies toscas e que são responsáveis pelo acabamento.

Rodapé Faixa de protecção ao longo das bases das paredes, junto ao piso. Os rodapés

podem ser de madeira, cerâmica, pedra, mármore, etc.

S

Sacado Pequena varanda. Qualquer espaço construído que faz uma saliência sobre o pavimento da parede. Balcão de janela rasgada até ao chão com peitoril saliente. Ver Balcão.

Saibro Areia grossa, encontrada em jazidas próprias, de cor avermelhada ou amarelo-escura. Pode ser usada na composição de argamassas.

Sapatas Parte mais larga e inferior do alicerce. Há dois tipos básicos: a isolada e a corrida. A primeira é um elemento de betão de forma piramidal construído nos pontos que recebem a carga dos pilares. Como ficam isoladas, essas sapatas são interligadas pelo baldrame. Já a sapata corrida é uma pequena laje armada colocada ao longo da alvenaria que recebe o peso das paredes, distribuindo-o por uma faixa maior de terreno. Ambos os elementos são indicados para a composição de fundações assentes em terrenos firmes.

Sarrafo Ripa de madeira, com largura entre 5 e 20 centímetros e espessura entre 0.5 e 2.5 centímetros.

Servente Auxiliar dos profissionais que trabalham nas obras.

Seixo rolado Pedra de formato arredondado e superfície lisa, características dadas pelas águas dos rios, de onde é retirada. Existem também seixos obtidos artificialmente, rolados em máquinas.

Sifão Peça formada por um compartimento que retém água, encontrado na saída das bacias sanitárias, nos ralos sifonados e em caixas de inspecção nas redes de esgotos.

Silicone Material usado na vedação, na adesão e no isolamento de qualquer superfície (cimento, vidro, azulejo, bloco, cerâmica, madeira, etc.) que exija protecção contra infiltrações de água.

Soleira A parte inferior do vão da porta no solo. Também designa o remate na mudança de acabamento de pisos, mantendo o mesmo nível, e nas portas externas, formando um degrau na parte de fora.

Soalho Piso de madeira de tábuas corridas.

Sótão Divisão que surge dos desníveis do telhado no último pavimento de uma construção.

T

Tábua Peça de madeira plana e delgada, própria para pisos.

Tábua corrida Piso de tábuas encaixadas em geral largas e contínuas. Ver Soalho.

Taco Cada uma das pequenas peças de madeira que formam o parquet.

Talude Rampa. Inclinação de um terreno em consequência de uma escavação.

Tapume Vedação provisória feita de tábuas que separa a obra da rua.

Telhado Cobertura de uma edificação.

Telha Cada uma das peças usadas para cobrir as construções. As telhas têm formas variadas e podem ser de barro, cerâmica, chumbo, madeira, pedra, cimento-amianto, alumínio, ferro, policarbonato, vidro, manta asfáltica, etc. Cada inclinação de telhado requer um tipo de telha. Ex: Capa-canal, colonial, francesa, vã, etc.

Terça Viga de madeira que sustenta os caibros do telhado. Peça paralela à cumeeira e ao frechal.

Terraço Cobertura plana. Galeria descoberta. Espaço aberto ao nível do solo ou em balanço.

Terracota Argila modelada e cozida. Também designa nuances do marron que lembram a cor da terra.

Terraplanagem Preparação do terreno para receber a construção.

Terreno Lote. Espaço de terra sobre a qual vai assentar a construção.

Tesoura Armação de madeira triangular, usada em telhados que cobrem grandes vãos, sem o auxílio de paredes internas.

Textura Efeito plástico. Massa, tinta, ou qualquer material empregado para revestir uma superfície, deixando-a áspera.

Tijolo Peça de barro cozido usada na alvenaria. Tem forma de paralelepípedo rectangular com espessura igual a metade da largura, que, por sua vez, é igual a metade do comprimento. Os tijolos laminados são produzidos industrialmente.

Tirante Viga horizontal (tensor) que, nas tesouras, está sujeita aos esforços de tracção. Barra de ferro, cabo de aço ou qualquer outro elemento que se presta aos esforços de tracção.

Topografia Análise e representação gráfica detalhada de um terreno que direcciona toda a implantação da construção. Ver Implantação.

Topógrafo Profissional que estuda os níveis e as características do terreno para ajudar o arquitecto e o engenheiro no seu trabalho.

Treliça Armação formada pelo cruzamento de ripas de madeira. Quando tem função estrutural, chama-se viga treliça e pode ser de madeira, metal ou alumínio.

U

Urbanismo Técnica de organizar as cidades com o objectivo de criar condições satisfatórias de vida nos centros urbanos.

Usocapião Instrumento legal que possibilita o acesso à propriedade da terra pela posse.

V

Vala Escavação estreita e longa feita no solo para escoar águas residuais ou pluviais e também para a execução de baldrames e de instalações hidráulicas ou eléctricas. **Vão**

Abertura ou rasgo numa parede para a colocação de janelas ou portas. **Varanda**

Alpendre grande e profundo. Ver Sacado. **Vedação** Acto de vedar. Fechar. **Verniz** Solução composta de resinas sintéticas ou naturais que trata e protege a madeira e o betão armado. **Vidro armado** Aquele que tem uma trama de arame no seu interior para torná-lo mais resistente. **Vidro temperado** Aquele que passa por um tratamento especial de aquecimento e rápido arrefecimento para torná-lo mais resistente a impactos.

Viga Elemento estrutural de madeira, ferro ou betão armado responsável pela sustentação das lajes. A viga transfere o peso das lajes e dos demais elementos (paredes, portas, etc.) para as colunas. **Vigota** Pequena viga **Vinil** Tipo de plástico apropriado para revestir pisos e paredes. **Vitrificado** Material que assume a aparência do vidro. Muitas vezes, resulta da aplicação de uma camada de vidro sobre outro material. **Volumetria** Conjunto de dimensões que determinam o volume de uma construção, dos agregados, da terra retirada ou colocada no terreno, etc. **Voluta** Ornato em forma de espiral que aparece nos

capiteis de colunas clássicas, especialmente nas jónicas. **Z** **Zarcão** Subproduto do

chumbo, de cor alaranjada. Evita a ferrugem. **Zincado** Material que foi revestido de zinco. O revestimento de chapas de ferro dá origem às telhas de zinco usadas em coberturas ou telhados quase planos, com pouca inclinação.